**網台課程：現代新儒家的經典閱讀**

**講稿**

簡介：

　　現代新儒家的學術思想是近代漢語學界中一股不容忽視的學術群體，然而，現代新儒家的學術思想卻也是一個龐大的思想資源，當中的各人皆在學術思想上有所專精有所系統的思想建構，單單從著作的數量來說已經是一個令人卻步的境況，例如：《牟宗三先生全集》有三十二冊；《唐君毅全集》有三十冊；《熊十力全集》也有十冊，而且，在浩瀚的卷籍中更涉及古今中西印等各個不同的思想系統，實在不容易消化或閱讀。有見於此，本節目即從中找出個別較為少人注意又理應不容忽視的著作，與大家一同分享當中的要義，冀盼為大家管窺當代新儒家思想的部分精彩面貌。

主講：韓曉華博士（香港新亞研究所（哲學組）博士）

**第十九集：梁漱溟的《人心與人生》之一：生平簡介**

　　各位聽眾好，我係韓曉華博士，好高興與大家一同分享當代新儒家的經典閱讀。今集我會分享梁漱溟先生的《人心與人生》。在這一輯節目的第一集，我曾經以劉述先先生的「三代四群」說法來為「當代新儒家」與「現代新儒家」正名，即是認為由熊十力至牟宗三、唐君毅、徐復觀，再至杜維明、蔡仁厚等為「當代新儒家」的一系，而其他以儒家思想為中心價值觀，卻又不是「當代新儒家」譜系人物的，則可以列入作「現代新儒家」。不過，假如一直有留意這一輯節目的播放的話，就可以注意到，我並未有講過「當代新儒家」以外的人物，暫時只談及《中國文化宣言》、熊十力、牟宗三、唐君毅、徐復觀等的思想，即是連「當代新儒家」的第三代人物也並未有講到，其實理由很簡單，以哲學思想來說，「當代新儒家」的理論是非常引人注目的，所以，我就先會講述他們的思想，然而，既然由於節目的名稱是「現代新儒家的經典閱讀」，則我也要符合「現代新儒家」的觀念，所以今集開始會講梁漱溟先生。另外，這一輯「現代新儒家的經典閱讀」不知不覺間已經講了十八集，播放了四個多月，單單從時期來說，已經差不多是一個SEM的時間，所以，我個人認為這一輯「現代新儒家的經典閱讀」也應該差不多需要完結，而梁漱溟《人心與人生》的閱讀分享就是這一輯節目的最後個案。當然，正如之前我所說，「現代新儒家」其實還有好些重要的人物，如方東美、馬一浮、錢穆、劉述先、余英時等思想的深度與廣度也是很值得閱讀的，這些唯有留待再有機會時候才分享了，而現在已經講述了「現代新儒家」比較在學術思想上較為突出又是我個人在學術經歷上各種田緣際遇而碰上的，我想亦了卻我個人對於「現代新儒家」學習的一個階段。其實，除了我個人認為一個專輯講了四個多月應該可以暫停之外，亦由於我個人的研究興趣有某種程度的轉變，即是說，下一輯的節目可以說是我個人近年來關注的研究項目，所以我亦想與大家一同分享。下一輯將會講《莊子》，在人文學會講《莊子》似乎已經是常態的事，不過，我希望能夠從一些較為特別的角度來講，務求能展示出一些不一樣的視野。好了，以上所說的都似乎是題外話。現在我們正式進入主題，梁漱溟《人生與人心》的讀分享。

　　當然地，我要討論梁漱溟的《人心與人生》，則至少需要告訴大家選擇的理由及簡單介紹梁漱溟先生的生平。

　　梁漱溟先生其實算是個家族顯赫的人，亦是一個家勢複雜的人。他的先祖是元朝忽必烈之孫也先帖木兒，也先帖木兒及他的後人是元朝的重臣,先被封為雲南王,後改封為營王。明朝時也先帖木兒的後人歸順了，留在河南汝陽，更改姓為「梁」，在清朝時梁氏一家則遷往廣西桂林定居，所以梁漱溟先生自言祖藉廣西桂林。梁漱溟的曾祖父梁寶書先生在1849年會試中進士，於是一家離開桂林而遷往北京居住，而梁漱溟先生的祖父梁承光亦在十八歲時就中舉出仕，不過，由於梁寶書為官清廉，而梁承光又英年早逝，致使梁氏一族家道中落，梁漱溟的父親梁濟年少喪父，只得與母親兩依為命；後來梁濟亦於四十歲時才中舉入仕，曾任內閣中書，內閣侍讀等職，然而，家境拮据，梁漱溟兄妹四人的教育費其實全賴父親變賣嫁妝。說到梁漱溟的母親，她叫張瀅，張瀅的父親張士銓其實也是中進士而做官的，是雲南大理的白族人，更是雲南有名的科舉世家，所以，梁漱溟母親的嫁妝亦可算是豐厚的。說到這裏，我們可以發現梁漱溟其實是一個中國式的混血兒，在宗族上的主調是蒙古人，後來混和了漢族，到梁漱溟這一代更混和了中國少數族裔的白族，甚至乎梁漱溟先生的原配夫人黃靖賢更是清族人，從這一點來看，梁漱溟先生的家勢確然是複雜的，而且，從地理環境與家族興衰來說，梁漱溟先生的家族更經歷由北遷至南，再由南遷往北，家境由盛而衰。所以，有人說梁漱溟先生對於中西印文化的吸收，取捨與綜合，在某程度上可以說是由梁漱溟先生獨特的家族境況體現出來，即是以多種族、多地域、多階層文化的綜合。

　　剛才只是說梁漱溟的家境，現在正式說到梁漱溟先生的生平。梁漱溟先生，原名是梁煥鼎，字壽銘，是壽司的「壽」，刻骨銘心的「銘」；後來也曾用筆名壽民、瘦民、漱溟等，最終還是用「漱溟」來發表著作。梁漱溟先生於1893年10月18日在北京出生，是時為農曆九月初九重陽節。從梁漱溟的家勢來看，梁漱溟出生時家道已經中落，父親梁濟當時仍未中舉而只能靠在義學中教書維生，然而，父親梁濟雖然是生活於傳統的中國文化教育之中，但是，他對於梁漱溟的教育卻是與別不同的，在舊傳統的幼兒啟蒙教育中，幼兒啟蒙的教材大抵是《千字文》、《三字經》，然後就是背誦四書五經，再年長就學習撰寫科舉中的規格文章八股文。梁濟自身雖然是科舉出身，但是他在家對待梁漱溟的啟蒙教育只是要求他背誦《三字經》，然後就以用韻文寫成專門介紹世界地理的《地球韻言》作為教材，讓小孩子對於西學的注意。到梁漱溟七歲時，梁濟更把他送到當年鼓吹新式的小學「中西小學堂」上學，既要孩子學習中文，更要求學習英文。後來，北京經歷了「義和團」事故，學堂被迫停辦，梁漱溟先生就主要在家中自學，斷斷續續地讀過四個小學堂和兩個家塾，直至十四歲入讀「順天中學堂」，在這段期，梁漱溟先生最重要的自學材料是《啟蒙畫報》與《京話日報》，即是說，梁漱溟先生在這段時期實是從不同的渠道學會了自學。在「順天中學堂」的五年學習生活中，梁漱溟先生關注於兩大問題：中國問題與人生問題，所謂中國問題即是對於中國的現代化及與世界時局的問題；所謂人生問題即是個人的「安身立命」或「人生意義」的問題；同時期亦認識了好友郭人麟及甄元熙，前者刺激梁漱溟對儒釋道三教的思想認識，後者則帶領梁漱溟進入政黨，成為同盟會的一員，即是後來的國民黨。在1911年中學畢業後，梁漱溟先生即在甄元熙所創辦的《民國報》中當上一名記者，在一年多的記者生涯中，梁漱溟目睹政治及政客的腐敗，於1913年辭任記者亦脫離了國民黨，此後他留在家中閒賦了，期間有兩件較為重要的事發生：其一是他曾得《社會主義精粹》一書，有過認同社會主義的傾向；其二是他曾為了考取為出洋留學生資格而到過南京，期間被同鄉花天酒地的生活與妓女的纏擾弄至非常難堪，情緒異常地差之下，甚至有自殺的衝動。在這事後，梁漱溟轉向佛學研究，並嚴守戒律。在1916年應其舅父的邀請而成為中華民國司法部的秘書，同年更出版《究元決疑論》，以佛教的義理來批判其他思想，如康德、叔本華、達爾文等，更指出佛法才是解決痛苦之道。這本書得到北京大學校長蔡元培的賞識，邀請到北京大學任教印度哲學的課程，1917-1924年梁漱溟先生在北京大學任教了七年，期間梁漱溟先生出版了他的成名的《東西文化及其哲學》，得到各方學術界的激烈討論，又被譽是西洋人眼中唯一的中國哲學家，更認識了當時在北京大學任職圖書館館理員的毛澤東。至1925年，梁漱溟先生自己對於中國問題有更的責任感，遂辭去北京大學的教職，積極以自己的理念來辨學，先生任教於曲阜大學、廣雅書院等，在1927年更提出了「鄉治」的思想，即是政治與經濟問題的解決可由鄉村建設而行。在1931-1937年期間，梁漱溟積極地實踐他的鄉村建設理論。1937年日本侵華，梁漱溟先生先後擔任國民參政會參政員、軍事委員會特派員，與蔣介石、周恩來、毛澤東等也有接觸，直至1946年，因為梁漱溟先生提出了不同於國民黨和共產黨的方案，遂引起雙方的不滿，此後即辭去政治的職務，專注於講學和著述。在1950年受周恩來和毛澤東的邀請而到北京講學及參與政事，在1953年因著與中華人民共和國的農村政策有異疑而被毛澤東當眾點名批判，此後，更被馮友蘭帶頭對梁漱溟的文化、哲學及鄉村建設等理論作出全面的批判，在1973年的「文化大革命」期間更因為拒絕參與「批孔」運動而遭批鬥，身心受創，在1988年病逝於北京，享年94歲。在這裏，我們不難發現中國好多學者其實都在「文化大革命」中受到重創，如熊十力及梁漱溟等。

──第十九集完─