**孔子思想與《論語》概述**

－孔子（公元前551年－447年）

－關於《論語》的參考書：楊伯峻譯注《論語譯注》（中華書局）；王邦雄、曾昭旭、楊祖漢著《論語義理疏解》（鵝湖出版社）。

# 「仁」之觀念

－最核心的觀念，《論語》一書出現最多，∴孔子的學說可稱為「仁學」或「仁說」。「仁」雖然如此重要，但他卻從沒有對它作出正面的定義，而只是在許多不同的具體情況下對它加以隨機的指點（具體的指點）。較重要者有：

　樊遲問仁，子曰：「愛人。」（顏淵）

　仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。（述而）

　唯仁者，能好人，能惡人。（里仁）

　苟志於仁，無惡也。（里仁）

－最重要的具體指點之一是孔子與宰我辯論三年之喪時，從人的不安處指點出人的仁心的所在：

　宰我問：「三年之喪期已久矣！君子三年為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升；鑽燧改火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安！」「女安，則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今女安，則為之！」宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也；予也，有三年之愛於其父母乎？」（陽貨）

－如用現代學術用語來說，仁的最重要意思是指道德價值的主體，是道德價值的根源。

－由孔子所確立的儒家哲學，其道德哲學（倫理學）觀點可稱為一種本心倫理學：將道德標準建立在道德本心或即道德主體之上，i.e.符合本心的行為是道德行為，不符合本心的行為是不道德行為。

－∵孔子的倫理學觀點是一種本心倫理學觀點，而「仁」是他對道德本心的稱謂，∴仁不單是價值的根源，而且可視作眾德的總名。i.e.仁是總德，其他德目是殊德，前者總攝後者。

　孔子以宰我不欲守三年之喪為不仁

　微子去之；箕子為之奴；比干諫而死。孔子曰：「殷有三仁焉！」（微子）（微子為紂王的同母兄，因生時其母為妾，不得立；箕子為紂王叔父，因進諫不聽，故披髮佯狂，降為奴隸；比干也是紂王叔父，因進諫而被紂王所殺）

　仁者必有勇（憲問）

　子張問仁於孔子。孔子曰：「能行五者於天下，為仁矣。」「請問之？」曰：「恭、寬、信、敏、惠；恭則不侮，寬則得眾，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」

# 「義」之觀念

－除了仁外，孔子還有「義」和「禮」二核心觀念。

－在《論語》，「義」主要亦指道德主體，此義下與「仁」同義。

　子曰：「主忠信，徙義，崇德也。……」（顏淵）

　君子喻於義，小人喻於利。（里仁）

－但在一些具體脈胳下，義的分際意義與仁稍有不同。

　／仁－偏重情感方面的意義

　＼義－偏重理性方面的意義，故亦可有義理、道理（道德原則）之意。此義合於「義者宜也」的古訓，「義」有合宜、合理之意。另外，「義」亦有仁之義用（顯現）之意，∵道德原理亦可視作道德主體的一種顯現。

　子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徒，不善不能改，是吾憂也。」（學而）

　曰：「……見義不為，無勇也。」（為政）

　子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之於比。」（里仁）

# 「禮」之觀念

－「禮」是使仁心（道德心）具體落實或即外在化的東西。此觀念亦很重要，∵能使道德心容易呈現出來。

－「禮」在《論語》有廣狹二義：

　／狹義－此為今天流行的意義，此義指禮儀，儀文。

　＼廣義－此義今天已很少為人所用，此義指禮制，典章制度。

　孔子前己有將「禮」區分為廣狹二義之言論。

　e.g.《左傳》：「晉候謂女叔齊曰：『魯侯不亦善於禮乎？』對曰：『魯侯焉知禮？』公曰：『何為？自郊勞至於贈賄，禮無違者，何故不知？』對曰：是儀也，不可謂禮。禮，所以守其國，行其政令，無失其民者也。……」

－《論語》對於「禮」的論述，較重要者有：

　禮云，禮云，玉帛云乎哉？樂云，樂云，鐘鼓云乎哉？（陽貨）

　材放問禮之本。子曰：「大哉問。禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚。」（八佾）

　→孔子最重視的是禮的內容（「禮之本」）而非其外在的形式。

－「仁、義、禮」三者的關係：禮以仁義為本（根本或即基礎）

　君子義以為質，禮以行之。（衛靈公）

　顏淵問「仁」。子曰：「克己復禮，為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由仁乎哉？」（顏淵）

　人而不仁如禮何？人而不仁如樂何？（八佾）