

人文

二 六年一月，第一四五期

【人文論壇】

與青年談中國哲學 劉桂標 頁 2

【哲學專欄】

閒話中國哲學——《太極圖》和《太極圖說》的歷史
源流爭論 方世豪 頁 5

【本會消息】

中西哲學講座(系列十) 頁 15

中西哲學論文研討月會 頁 16

華夏人文學課程 頁 17

【本會通訊】

稿約及入會表格 頁 31

編輯人語 郭其才 頁 32

香港人文哲學會出版

撰文：劉桂標

與青年談中國哲學

本會不久前收到一位熱心的青年的電郵，對我們舉辦的學術文化活動表達了個人的意見，主要是希望我們多舉辦有關人生哲學方面的講座，因為「這些題目比較貼近生活，比較吸引年青人和哲學初入門者」，另外，亦希望我們多舉辦西方哲學的講座，因為「一般人都比較少接觸西方哲學，而且西方哲學家的思想對哲學業餘愛好者和哲學初入門者比較難理解」。至於有關中國哲學的講座，「希望可以盡量討論少一些」，「除非講者對這些題目有創新，獨特或具批判性的見解……否則可能會令聽眾覺得講座好像延續中學中文，文學，中史或中〔國文〕化老師的講課，很難引起興趣」。

當時，我很想第一時間回覆，但因事忙，不了了之。反而，本會會長方世豪兄比我更能坐言起行，他很快便在上一期人文論壇中作出了回應。

方兄回應的重點在中國文化方面，這裏，我希望接續方兄的討論，集中講中國哲學方面。

我想，來信的青年大抵閱讀過一些人生哲學、西方哲學的書籍，因而對哲學產生了

興趣，並參加了我們舉辦的一些哲學講座。我以為這是很難得的，因為在香港，中、小學課程是沒有哲學科目的；而在商業掛帥、利益首出的現代社會，能有青年人對沒有多大實用價值的哲學產生興趣，實在難能可貴。

不過，一方面，該青年也許對在中學時唸過（也許是正在唸）的中文、中史、中國文學或中國文化科目沒有興趣，另一方面，他或許因比較少接觸中國哲學（或許說比較少接觸好的中國哲學）而對它有所誤解，因此，他建議我們日後少講一些中國哲學。關於前一方面，講者以為，青年人對中學的有關中國文化的科目沒有興趣（我知道有些學生甚至是反感的），有關方面的教育工作者看來似有值得檢討之處，這點方兄的文章言之甚是，大家可以參看。關於後一方面，正是本文所著重討論的，希望能讓年青人對中國哲學的特質和現代意義有多一點了解。

講這樣的題目可說是個大題目，要認真講，可以講成一個十多講的中國哲學概述課。故此，這裏只是長話短說，讀者如有興趣想認識多一些，可以上相關的哲學課，或者到本會網頁找一些中國哲學概論式的文章看看。

簡單來說，哲學是以理性對宇宙與人生問題作出徹底反省的學科，約略可分為知識之學和價值之學兩個領域。而傳統西方哲學長於前者，傳統中國哲學則長於後者。一來由於現代社會較重視知識問題，二來也由於西方國家在政治、經濟、軍事等方面佔了上風，現代人便普遍有著重西抑中的文化態度。這種觀點其實是不完全合理和健全的。從知識之學的角度看中國哲學，我們並不諱言它有所不足，但從價值之學的角度來看，則我們認為中國傳統儒釋道三家對價值問題的反省，不但毫不遜色，而且在許多地方更有其優越之處，足以為現代人建立安身立命之道。

一般人往往同意在現代西方，歐陸哲學對價值問題的反省遠比英美為佳，然而，很多人忽略的事實是：近、現代歐陸的代表哲學家的觀點，其實與傳統中國哲學往往若合符節，可以相提並論，例如尼采嘗戲稱康德為「科尼希貝爾格的偉大中國人」，這與牟宗三先生的「康德是西方的儒家」的經典論述不謀而合；叔本華的意志哲學，眾所周知與佛教哲學有莫大的淵源；現象學大師海德格曾經醉心於研究老子哲學，且亦頗受其影響，亦是不爭的事實……

當代歐陸哲學家的受到中國哲學的影響，原因不難了解，就是傳統儒釋道三家對價值問題的反省，正可以補充傳統西方哲學過於側重知識之學的不足。簡言之，儒家講道德、道家講自由、佛家講自覺（覺悟），挺立出價值主體，對價值問題作出了全面而深刻的討論，有助世人建立正確的人生觀和價值觀。故此，來信的青年有興趣多了解人生

哲學，我們建議他除了學習西方哲學外，也可以嘗試多看一點中國哲學書籍，相信能夠令他更加了解有關幸福、生死、愛情、命運等人生問題的解決之道。

除了內容方面，中國哲學在方法方面，其實亦有值得西方哲學借鑑之處。籠統以佛教用語來說，哲學方法可大分為二：分別說法與非分別說法；以現代哲學用語來說，前者可稱為分析方法，後者可稱為直覺方法。前者主要是依於理論理性，符合邏輯原則、經驗原則的方法；而後者主要是依於實踐理性，超越邏輯原則、經驗原則的方法。前者為西方哲學所長，而後者則是中國哲學所長。然而，分析方法的適用範圍，主要是現實的、經驗的層面；是故，雖是知識之學的不二法門，但卻與價值問題不能相應。講者以為，這也是當代西方哲學的價值之學領域中相對主義、虛無主義學風盛行的主要原因：一直以來，傳統西方哲學往往以講知識的態度來講價值問題，一味追求概念須有清晰的定義、符合嚴格的邏輯規則的論證等等，結果，越來越認識到價值概念難以理解，價值推論多似是而非，甚至出現互相矛盾之處。職是之故，道德相對論、哲學無用論等風氣甚盛，令人否定了價值的存在，使人陷於虛無絕望之境。

吾人以為，西方哲學的不足處，正是中國哲學的擅長處。以儒家為例，儒家講善性、仁義等道德概念，從來就不重視作抽象的定義和論證，而是依於日常的生活作出具體的指點。因此，孔子以人心之不安處指點宰我把喪禮背後的道德意義，孟子以人心之不忍人之處指點出遇見別人有苦難時人所應有

的怵惕惻隱之心，這些對道德價值的具體的體證，遠勝抽象的概念思考。再以佛教禪宗為例，禪師「不立文字，直指人心」，通過說禪話、對機鋒等非分別說法，甚至當頭棒喝等非言說的身體語言，使人去除煩惱執著，頓悟人生真理。凡此種種，都是令人得以安身立命之道。

最後，我很希望所有對哲學有興趣的青年人，能用一個更廣闊的胸襟和觀點來看中國哲學，一旦你們能抱開放的態度進一中國哲學的領域，就會如入寶藏——這個寶藏其實是每個人自己本有的寶藏，因為是每個人的價值心靈所包涵的。在經過認真的探索和思考之後，我相信你們必有所得，是決不會空手而回的。

附錄：某青年給本會的電郵

本人參加過貴會舉辦的講座後，希望對將來舉辦的講座講題給予意見。

我希望講座可以多些討論邏輯，思考方法，又或者有關靈魂問題的主

題，例如人生意義，愛情，自卑，名利，生死和宗教等……因為我認為這些題目比較貼近生活，比較吸引年青人和哲學初入門者。另外，我覺得亦〔應〕多講西方哲學。因為我覺得一般人都比較少接觸西方哲學，而且西方哲學家的思想對哲學業餘愛好者和哲學初入門者比較難理解。

至於儒，釋，道，特別是儒和道，希望可以盡量討論少一些。因為我相信大部份在中學時已對這些思想略知一二。除非講者對這些題目有創新，獨特或具批判性的見解，好像陶傑般常批判儒家，指「儒家搵老襯」，否則可能會令聽眾覺得講座好像延續中學中文，文學，中史或中化老師的講課，很難引起興趣。

我希望貴會可以考慮一下以上建議，謝謝！

哲學專欄—閒話中國哲學

撰文：方世豪

《太極圖》和《太極圖說》的 歷史源流爭論

關於《太極圖》和《太極圖說》的爭論，可分為歷史問題和義理問題兩部份。歷史問題為事實問題，即事實上歷史是怎樣發展的，屬實然層次。義理問題是就義理內容的理論效力來討論，屬應然層次。兩者有相關的地方，也可獨立處理。朱熹和陸九淵就曾因「太極」源流的爭論而交惡，所以在這裏先交代這個源流問題。

周濂溪的《太極圖說》其實包括了《太極圖》和《太極圖說》兩部份，《太極圖說》是說明《太極圖》的文字，也因為這個《太極圖》，使儒道的爭論複雜化。有學者指出《太極圖》出自道教典籍[1]，或由道教人士傳給周濂溪，所以周濂溪其實是深受道教影響，

非正宗的儒家。

當代學者李申曾對《太極圖》的源流作出詳細考據[2]，他的成果差不多已成為學術界的定論，現根據他的論點，並補充其他資料，把各朝代學者的意見作一個簡要的說明。

1.主張來自陳搏

(1)朱震

朱震是南宋初年人，是最早論述《太極圖》源流的人。南宋的理學家胡安國曾推薦他給宋高宗，可見理學家也很欣賞此人，但他的說法卻是引起爭論的根源。他說：

陳搏以《先天圖》傳种放，放傳穆修，穆修傳李之才，之才傳邵雍。放以《河圖》、《洛書》傳李溉，溉傳許堅，許堅傳范諤昌，諤昌傳劉牧。穆修以《太極圖》傳周敦頤，敦頤傳程顥、程頤。[3]

朱震沒有說清楚他自己認為《太極圖》來自道教或是儒家。根據這段話，後人一直以爲朱震的主張是《太極圖》來自道教的道士，因爲這段文字就像是說明《太極圖》來自陳搏，而陳搏大家都知是道士。其實，如果要說周濂溪的《太極圖》來自道教的道士，就要證明陳搏是道士，而陳搏曾傳《太極圖》給周濂溪，但其實這段文字中並沒有說明陳搏是道士，也沒有說陳搏傳《太極圖》給周濂溪，只是說穆修傳給濂溪而已，可見朱震也不肯定濂溪的《太極圖》是否直接來自陳搏。經過李申的考證，陳搏並非道士，而是承傳漢儒易學的功臣，只因他懂煉丹術而被後人以爲是道士而已。所以朱震提及陳搏時，可能並沒有視他爲道士，只視作漢儒易學的功臣而已。但因朱震這樣說，卻令後人以爲《太極圖》來自道教，引起了很大很久的爭論。

(2)胡宏

胡宏在《通書序》中也採用此說[4]：

推其道學所自，或曰傳《太極圖》於穆修也，傳《先天圖》於种放，种放傳於陳搏。此殆其學之一師歟？非其至者也。[5]

但胡宏始終是理學家，認爲就算《太極圖》是來自道士，也只是周濂溪其中一個老師，不代表周濂溪的思想，胡五峰始終認爲在學問義理上，周濂溪是正宗的儒家。

(3)陸九淵

在朱子和象山的鵝湖之會後，曾爲了《太極圖說》爭論，因此而交惡。在爭論中，便曾用《太極圖》的來源作爲論據。象山相信朱震的講法：

朱子發謂濂溪得《太極圖》於穆伯長。伯長之傳，出於陳希夷。其必有考。[6]

加上《圖說》有「無極」在首句，象山便認爲《太極圖》是來自道教的陳搏。

(4)毛奇齡

清朝的毛奇齡在《太極圖說遺議》中，認為濂溪的《太極圖》是來自道佛的文獻。最原初的文獻應是東漢《周易參同契》，毛奇齡謂《周易參同契》彭曉注本有《水火匡廓圖》和《三五至精圖》，後來隋唐間道士把這二圖結合成爲《太極先天之圖》，被載入《上方大洞真元妙經品》，再編入《道藏》。毛奇齡就是認爲陳搏取了《上方大洞真元妙經品》的圖，改爲《太極圖》，傳給周濂溪。另一方面毛奇齡又提出《太極圖》出於佛教禪宗唐代圭峰的《十重圖》。總括以上的證據包括：《周易參同契》彭曉注本的圖、《道藏》中《上方大洞真元妙經品》的圖、圭峰的《十重圖》和陳搏的圖。

《周易參同契》彭曉注本的圖，查現在的《正統道藏》彭注本，並無所述二圖，其他注本也沒有，故此證據不可靠。《上方大洞真元妙經品》經考證其「唐明皇序」沒有避「世民」諱，其出於唐代的說法便不可靠了。圭峰的《十重圖》據考證是出於明代佛藏，最早可追溯至元代，都在周濂溪後，也不可靠。

(5)黃宗炎

與毛奇齡同時，黃宗炎支持象山的說法，只認同《通書》，不認同《太極圖說》，在《圖學辨惑》中提出新的傳授系統，謂來自河上公：

周子《太極圖》，創自河上公，乃方士修煉之術也，實與老、莊之長生久視，又屬旁門。老、莊以虛無為宗，無事為用。方士以逆成丹，多所造作，去致虛靜篤遠矣。周子更為《太極圖說》，窮其本而反於老、莊，可謂拾瓦礫而得精蘊。但綴《說》於《圖》，而又冒為《易》之太極，則不侔矣。[7]

黃宗炎認爲《太極圖》是河上公煉丹之術，就算說作老莊之理也是道家之理，今作為儒家《易》的太極理論，則不當。

考河上公本圖名《無極圖》，魏伯陽得之以著《參同契》，鍾離權得之以授呂洞賓。洞賓後與陳圖南同隱華山，而以授陳，陳刻之華山石壁，陳又得《先天圖》於麻衣道者，皆以授种放。放以授穆修與僧壽涯。修以《先天圖》授李挺之，挺之以授邵天叟，天叟以授子堯夫。修以《無極圖》授周子，周子又得「先天地」之偈於壽涯。[8]

這個傳授系統是：河上公、魏伯陽、鍾離權、呂洞賓、陳搏、种放、穆修、周濂溪。黃宗炎所說不知有何證據，但認為陳搏曾刻《無極圖》於華山壁，此圖就是傳給周濂溪的《太極圖》。黃宗炎在《圖學辨惑》中載有此《無極圖》，此圖和《太極圖》非常相似，於是說就是由陳搏傳給周濂溪的圖。但這個說法，應有石壁為證。陳搏傳种放，种放傳穆修，穆修傳濂溪。陳搏之後的系統其實是朱震之說，系統前面的人物是一些傳說，全無證據提出，很難入信。關於實證方面就只有陳搏刻於華山的圖，這圖只見於黃宗炎書中，也不知其因何而得，從未在其他地方看見過，很難成為有力證據。而關於華山壁證據，華山遊人如鯽，卻從來無人見過或提過，故此說的可信性甚低。

(6)朱彝尊

清代的朱彝尊作《太極圖授受考》，認為《太極圖》在唐代已有，陳搏曾將《無極圖》刻於華山石壁，陳搏之圖是由河上公作，由呂洞賓傳給陳搏，周濂溪改為《太極圖》。

自漢以來，諸儒言易，莫有及《太極圖》者。唯道家者流，有《上方大洞真元妙經品》，

著太極三五之說。唐開元中，明皇為製序，而東蜀衛琪注《玉清無極洞仙經》，衍無極太極諸圖。[9]

他的說法其實是毛奇齡加黃宗炎的說法，根據只有《玉清無極洞仙經》的衛琪注。他以為衛琪是唐朝人，其實衛琪是元朝人，故其說很不可靠。

(7)馮友蘭

其實清代毛奇齡、黃宗炎之說，證據甚少而臆測成份甚多，並不是那麼多人信服的。把來自《道藏》這個講法發揚光大的，其實是馮友蘭。馮氏的《中國哲學史》是國內的哲學教科書，讀哲學者必讀，影響相當深廣。馮氏在《中國哲學史》兩卷本云：

《道藏》中之《上方大洞真元妙經圖》中有《太極先天之圖》，此與周敦頤之《太極圖》略同。此經有唐明皇御制序，似為宋以前書，此即或濂溪《太極圖》之所本歟？[10]

於是周濂溪的《太極圖》來自道教的說法，便差不多成為定論。

2.主張濂溪自作

(1)朱熹

周濂溪死後，坊間流傳不同的《太極圖》和《太極圖說》版本，朱熹認為容易做成理解上的混亂，所以改正了《太極圖》和《太極圖說》，現在流行的《周子全書》中的《太極圖》和《圖說》都是朱子修正的版本。在修正時，朱子也考證了《太極圖》的源流。當時人理解朱震的說法是《太極圖》來自道士陳搏，朱子則反對這說法，認為是周濂溪自己的創作。

……然後知其果先生之所自作，而非有所受於人者。[11]

朱子的根據是周濂溪友人潘興嗣為濂溪寫的《濂溪先生墓志銘》：

尤善談名理，深於易學，作《太極圖》、《易說》、《易通》數十篇，詩十卷，今藏於家。[12]

這篇《墓志銘》明明寫著《太極圖》是濂溪自己「作」的，朱子認為朱震有所誤會，

是因為他還未見到這篇《墓志銘》。勞思光曾反對朱子的這個理由，因為他認為這個句子應句讀為「作《太極圖易說》」，這《太極圖易說》即《太極圖說》，而不是指《太極圖》。[13]但這樣便變成沒有了《太極圖》，而只有《圖說》，豈不奇怪。另外，朱子又認為周子之理論奧妙，不是种放、穆修等人所及，不能由他們傳給周濂溪。朱子又曾經考訂過一個講法，認為周濂溪曾透過張詠(號乖崖)受了陳搏的一些思想，因為張詠曾從學於陳搏。這是朱子解釋傳自陳搏的說法來源，但始終認為《太極圖》是周子自創。

(2)度正

宋朝的度正[14]為周濂溪寫年譜，認為周子的《太極圖》和《太極圖說》都是自創：

然其所至，皆天造自得。所謂不由師傳，默契道體者，是為得之。[15]

度正以義理的分析來論證，是很有價值的看法，以後在討論義理問題時再作補充。但他提出當時一個傳說，認為周子之學來自和尚壽涯。因為有記載謂周濂溪和胡宿在潤州時曾從學於禪師壽涯。度正表示就算曾師

從壽涯，不表示就是佛家的學問，觀周子之說，全是儒家學問，故否定此說。李申還考證了相傳壽涯傳給周濂溪的「先天地偁」，只似《老子》的「先天地生」，全無佛家特色，可見這這傳聞之不真確。

(3)劉因

元代的劉因則透過分析穆修和周濂溪的年紀，得出周子不可能從學於穆修的結論。

劉因謂：

…穆死於明道元年，而周子時年十四矣。[16]

李申補充了地點的不同，周濂溪十二三歲隨父母入京(開封)時，穆修正遠在安徽或河南，不可能傳授學問。

(4)張宇初

張宇初是明朝第四十三代天師，是道教中人，也認為《太極圖》是周濂溪自己創作的。他的《太極釋》云：

且考之潘志，以為周子自作無疑。[17]

作為一個道教天師也否認周子的《太極圖》來自陳搏，可見這是一個很可疑的說法。

(5)胡渭

清代胡渭有《易圖明辨》，認為毛奇齡的講法是個懸而未決的問題。但他提出了一個新問題，有可能《太極圖》是周濂溪自創，是道教剽竊了周濂溪的圖，把《太極圖》引入《道藏》。

或曰：陳搏傳穆修，穆修傳周子；或曰：周子所自作，而道家竊之以入《藏》，疑不能明，存而弗論云。[18]

即是一反其他人的質疑，不是說濂溪之圖來自道教，反說是道教取了濂溪之圖。李申使用此說，考證《道藏》的資料，說出道教如何利用周濂溪之圖，改為煉丹圖。

(6)黃宗羲

黃宗羲在《宋元學案》中，從義理分析入手，認為周濂溪之學是儒門正宗，以誠為本，說濂溪學說來自道教陳搏或佛教壽涯等都是無知之說，「此皆不食其戡而說味者也」

[19]。即是說沒有研究周濂溪的義理內容，而說濂溪之學的來源，又說是道教，又說是佛教，都是妄說。

(7)黃百家

黃百家擁護父親立場，認為：

周子之學，在於志伊尹之志，學顏子之學，已自明言之矣。[20]

他認為周子之學很明顯是儒家立場，不會是來自道教或佛教。

(8)胡適

胡適考據周濂溪和穆修的年紀，認為穆修死時，周濂溪才十五歲，不可能是穆修所傳。這是元代劉因的說法。

(9)李申

總的來說，朱震、胡宏、朱熹、度正、劉因、張宇初、胡渭、黃宗羲、黃百家、胡適都反對《太極圖》及濂溪之學來自道教。陸九淵、毛奇齡、黃宗炎、朱彝尊、馮友蘭

認為來自道教或佛教。陸九淵用朱震的講法，並無甚麼具體證據，毛、黃、朱、馮的主要證據是《上方大洞真元妙經》、彭曉注的《周易參同契》、宗密的《十重圖》、華山石壁、衛琪注文。毛奇齡以《上方大洞真元妙經》有唐玄宗的序，所以作為唐代作品，其中經圖似周子的《太極圖》，認為是陳搏取此圖傳給周濂溪。但根據1991年出版的《道藏提要》[21]王卡的提要說明，提出了三點證據證明此經為南宋作品，經圖則是北宋後，都後於周濂溪。李申再補充三點證明經圖來自北宋後的作品，並考據了唐玄宗的序也是偽作[22]。由此證明《上方大洞真元妙經》的證據並不可靠。毛奇齡以彭曉注的《周易參同契》有二圖似《太極圖》，但現在找到的注本從未見此二圖。日本專家吾妻重二考證了宗密的《十重圖》原來是元代以後作品。至於華山石壁的圖在黃宗炎以前從沒有人提到，至現在也沒有人看到，根本無人知是否存在。衛琪是元代人更不能證明。

於是一切來自佛道的證據都不成立，故《太極圖》應為周濂溪自創。

李申還考證了陳搏的身份。朱震是理學家，為甚麼要提陳搏？原來朱震以為儒家的

易學由王弼開始滲雜了道家的意思，使易學流入道教，走入歧途。陳搏是扭轉易學路向，繼承易學儒家系統，傳給了周濂溪的功臣，所以要追溯及陳搏其人。根據史籍記載陳搏是北宋的落第儒生，有經世之志，但因不得志而歸隱華山，歸隱後也不墜經世之志。關於陳搏是道士的講法，是後人的理解，與史籍所記不相符。陳搏傳給种放，种放傳給穆修。那麼种放和穆修呢？穆修是宋代古文運動的開創者之一，推重韓愈、柳宗元，也是個儒者。至於种放，在《宋史·种放傳》說的种放也是以儒家經濟之學終其一生的儒者。所以朱震說的陳搏、种放、穆修、周濂溪的傳承講法是想講儒家易學的繼承傳統，並不是想說來自道教。

故此，經李申考證過後，周濂溪《太極圖》的歷史來源並非來自道教相信已成爲定論了。

3.最近的爭論

(1)姜廣輝

但在李申得出結論以後，仍有很多學者提出異議。當代學者姜廣輝在《理學與中國

文化》書中論到《太極圖》的源流[23]，認爲周濂溪的《太極圖》應當源於道教，其說法以毛奇齡、黃宗炎、朱彝尊的論點爲據，包括彭注本《周易參同契》、衛琪注《玉清無極洞仙經》等，以爲以圖解易是道教傳統。其實《易》之八卦本來就是圖象，以圖解易在漢儒時已很普遍，並非甚麼道教傳統。此文奇在已知道李申的對毛奇齡的證據「深入考辨，提出九點證據，得出結論」，並認爲他的研究「極有價值，其所舉出的論據也足以令人信服」後，卻又因爲毛、黃、朱等人的證據，證明「周敦頤的《太極圖》顯然是由道教的《無極圖》改造而成的」。作者看來並不信服李申的見解，作者似乎認爲李申只是證明周濂溪的《太極圖》不是來自陳搏，所以他提出另一說法，認爲周濂溪的《太極圖》是由他的妻子陸氏和再娶的蒲氏的關係而得到。姜廣輝提出陳搏傳給劉海蟾，劉海蟾傳給張伯端，張伯端傳給馬默，馬默傳給張履，張履傳給陸詵之子陸師閔，周濂溪是陸詵女婿，所以周濂溪可能因而認識張履、張伯端等人，因而得到《太極圖》。另一個可能是陳搏傳給張無夢，張無夢傳給陳景元，陳景元傳給蒲宗孟，蒲宗孟之妹就是周濂溪妻蒲氏。周濂溪因而得到《太極圖》。劉承相的《濂溪太極圖說探源考辨》碩士論文以「『陸參』

與『陸詵』顯然是二人」辨明「濂溪與陸詵、張伯端亦毫無關係。」[24]可見這猜想仍是不成立。

另外，還有束景南、林忠軍等提出異議，但仍是舉毛奇齡舊證，確實有效的新證據欠奉[25]，所以相信李申的文獻考據應為定論了。

(2)郭彧

當代學者郭彧考證了《太極圖》和《太極先天之圖》的內容，得出結論說：

周敦頤《太極圖》源於道教的最大證據就是這幅《太極先天之圖》。今從內涵方面證得周敦頤《太極圖》是本漢《易》象數說而出，而證《太極先天之圖》是出於元代的衍圖，則其它“證據”亦自不待再重複考辨。[26]

可見來自道佛的證據都未能成立，而是周濂溪自創的說法是最可能的，尤其是自內容方面來分析，更能曉得周濂溪之學是純粹儒家之學，非與道佛同流。

注釋：

[1]馮友蘭著的《中國哲學史》兩卷本就深信《太極圖》來自《道藏》中的《上方大洞真元妙經圖》。見《中國哲學史》下冊，.p.210，馮友蘭著，華東師範大學出版社，2002年。

[2]《易圖考》李申著，北京大學出版社，2001年。

[3]《宋史·朱震傳》引朱震著《漢上易解》。

[4]《周敦頤集》p.95，岳麓書社，2002年。

[5]《周敦頤集》p.109，中華書局，1990年。

[6]《周子通書》p.105，上海古籍出版社，2000年。

[7]《增補宋元學案》卷十二，台灣中華書局，1984年。

[8]《增補宋元學案》卷十二，台灣中華書局，1984年。

- [9]《曝書亭集》卷五八《太極圖授受考》，朱彝尊著。
- [10]《中國哲學史》下冊，.p.210，馮友蘭著，華東師範大學出版社，2002 年。
- [11]《周敦頤集》p.90，岳麓書社，2002 年。
- [12]《周敦頤集》p.85，中華書局，1990 年。
- [13]《中國哲學史》第三卷上冊，p..139，友聯出版社，1983 年。
- [14]度正，字周卿，南宋合州人，是朱熹的學生，官至禮部侍郎，著有《性善堂文集》，《宋史》有傳。
- [15]《周敦頤集》p.104，中華書局，1990 年。
- [16]《增補宋元學案》卷十二，頁九，台灣中華書局，1984 年。
- [17]《易圖考》p.20，李申著，北京大學出版社，2001 年。
- [18]《易圖明辨》卷三，胡渭著。
- [19]《增補宋元學案》卷十二，台灣中華書局，1984 年。
- [20]《增補宋元學案》卷十二，頁十八，台灣中華書局，1984 年。
- [21]《道藏提要》p.322，中國社會科學出版社，1991 年。
- [22]《易圖考》p.32，李申著，北京大學出版社，2001 年。
- [23]《理學與中國文化》p.59，姜廣輝著，上海人民出版社，1994 年。
- [24]《讀〈濂溪太極圖說探源考辨〉劄記》，郭彧著，載於《孔子 2000》網站，2001 年。
- [25]《易圖考》p.294，李申著，北京大學出版社，2001 年。
- [26]《太極圖淵源研究之我見》，郭彧著，載於《孔子 2000》網站，2001 年。

本會活動消息

中西哲學講座（系列十）

第一講

講題：從美學觀點看莊子的藝術的人生觀
講者：劉桂標博士（華夏書院人文學部主任）
日期：2 月 15 日星期三
時間：晚上七時至九時

第二講

講題：戲劇與哲學
講者：黃國鉅博士（嶺南大學哲學系導師）
日期：2 月 17 日星期五
時間：晚上七時至九時

第三講

講題：荀子之道
講者：張錦青博士（浸會大學宗哲系副教授）
日期：2 月 21 日星期二
時間：晚上七時至九時

第四講

講題：現象學家謝勒的情感分析（一）：「怨恨」（ressentiment）
講者：英冠球博士（理工大學香港專上學院講師）
日期：2 月 23 日星期四
時間：晚上七時至九時

第五講

講題：原始佛教要義
講者：袁尚華博士（法住文化書院導師）
日期：2 月 25 日星期六
時間：下午三時至五時

各講地點：華夏書院（旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室，先達廣場對面）
費用：全免
電話查詢：27213831、23950681（華夏書院，下午二時至八時辦公）
歡迎任何有興趣之人士依時出席，為免向隅，請早入座。

中西哲學論文研討月會 (2006 年春季系列)

第一場

論文題目：民胞物與的儒家理想——《西銘》解讀

報告者：方世豪先生（香港人文哲學會會長）

日期：2 月 10 日星期五

時間：晚上七時至九時

第二場

論文題目：論胡五峰的《知言》大義——兼論牟宗三先生所謂「五峰蕺山系」成立的主要理據

報告者：劉桂標博士（華夏書院人文學部主任）

日期：3 月 17 日星期五

時間：晚上七時至九時

第三場

論文題目：從形相至界限——柏拉圖是、一、現思想鉤沉

報告者：葉達良先生（中文大學現象學與人文科學研究中心副研究員）

日期：4 月 7 日星期五

時間：晚上七時至九時

第四場

論文題目：從《彖傳》、《象傳》探討中國哲學的特色

報告者：鄧立光博士（城市大學語文學部講師）

日期：5 月 12 日星期五

時間：晚上七時至九時

第五場

論文題目：牟宗三與潘霍華(Bonhoeffer)對海德格的閱讀

報告者：鄧紹光博士（香港浸信會神學院教授）

日期：6 月 2 日星期五

時間：晚上七時至九時

各講地點：華夏書院（旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室，先達廣場對面）

費用：全免

電話查詢：27213831、23950681（華夏書院，下午二時至八時辦公）

歡迎任何有興趣之人士依時出席，為免向隅，請早入座。

華夏人文學課程

華夏人文學課程章則

宗旨

繼承新亞學風

薪傳華夏文化

開展人文精神

啟動時代對話

課程特色

1. **辦學理想**：本課程旨在繼承新亞書院學風，上溯宋明書院講學精神，旁採西歐大學導師制度，為社會上有志進修人士提供優良的人文學、哲學專上課程及研究課程。
2. **全人教育**：課程重在弘揚中西人文精神，故此著重人格的全面發展，特別重視跨學科的通識教育。
3. **教師資歷**：設資深專任導師，除教學外，亦從事學術研究、文化推廣等工作；同時聘請本港學術界專家學者兼任教席。
4. **課程設計**：參考多間國內外著名大學及民辦書院的相關人文學、哲學課程，務求令課程全面而有系統，並且以循序漸進的方式設置各類課程。
5. **多元配合**：除了正規教學外，還有學術講座、文化期刊及哲學網頁等元素配合，令學習更多元化和生活化。
6. **學界認可**：所有開辦的課程，均獲得中國重點大學華中師範大學承認相應的學分，在升讀華中師範大學時，可獲相應的學分豁免。

報名及查詢

電話查詢：27213831、23950681（華夏書院，下午二時至八時辦公）

網上資料：<http://www.hkshp.org/course.html>（香港人文哲學會）

報名辦法：1. 親臨九龍旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室華夏書院（下午二時至八時辦公）辦理報名及繳費手續。

2. 用畫線支票（請以「華夏文化中心」名義抬頭，注意：不是「廈」）連同報名表格，寄往九龍旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室華夏書院。

3. 欲免向隅，請最遲於每科開課前一天報名留位。

課程類別

自由修讀課程

凡有興趣人士均可自由修讀任何科目，入學資格、修讀年期及學分數目俱沒有限制。

學費：逐科收費，總額視乎修讀學科數目而定。

哲學證書課程

入學資格：不限

修讀年期：不限

修讀學分：不少於 12 學分： 基礎／一般通識科目：不少於 2 學分

基礎哲學科目：不少於 4 學分

一般哲學科目：不少於 6 學分

學分豁免：凡修讀 2003 年華夏書院及人文哲學會合辦的中西哲學文憑班課程者，所有修讀科目均獲承認。至於持其他相關證書或文憑者（須出示畢業證書或文憑），最多可豁免修讀 4 學分（2 學分通識科目或基礎哲學科目，以及 2 學分一般哲學科目）。

學 費：逐科收費。

論文批改費：\$200（交哲學論文時繳付）

證書頒發：學員若符合下列條件，可獲頒發哲學證書：

1. 每科出席率不少於 80%（即 2 學分科須最少上 12 講，1 學分科或二學分科的其中一階段最少上 6 講），並且
2. 繳交 3000-5000 字的哲學論文而取得合格成績。

專上哲學文憑課程（四年制）

入學資格：中學畢業或同等學歷，或有志進修人士。

修讀年期：一般修讀年期為四年，有需要者可以申請提早至二年或延遲至八年。

修讀學分：不少於 66 分（當中須有不少於 22 學分的 3、4 字頭科目），修讀學分細節如下：

基礎通識科目：不少於 4 學分

一般通識科目：不少於 4 學分

基礎哲學科目：不少於 16 學分

一般哲學科目：不少於 40 學分

論文指導科目：2 學分

學分豁免：凡華夏書院及人文哲學會合辦 2003 年的中西哲學文憑班畢業生，或者 2004 年或以後的哲學證書課程畢業生，或者持其他相關證書或文憑者（須出示畢業證書或文憑），最多可豁免 8 學分（2 學分通識科目、2 學分基礎哲學科目，以及 4 學分一般哲學科目）。

報 名 費：\$100

學 費：逐科收費。

文憑頒發：學員若符合下列條件，可獲頒發高級哲學文憑：

1. 每科出席不少於 80% (即 2 學分科須最少上 12 講，1 學分科或二學分科的其中一階段最少上 6 講)，及
2. 每科考核合格，並且
3. 學期終繳交經由課程導師指導 7000-10000 字的哲學論文並獲得合格成績。

哲學研究初級文憑課程 (相當於碩士程度)

入學資格：持大專學士學位，或取得華夏書院四年制哲學文憑，或符合相關學歷要求。

修讀年期：一般修讀年期為兩年，有需要者可以申請提早至一年或延遲至四年。

修讀學分：不少於 24 學分 (除了 5 字頭科目外，亦可選修不多於 8 學分的 4 字頭科目)。

專研範圍：

1. 中國哲學
2. 西方哲學
3. 佛教及其他東方哲學
4. 東西比較哲學

報名費：\$200

學費：逐科收費。

文憑頒發：學員若符合下列全部條件，可獲頒發哲學研究初級專上文憑：

1. 每科出席不少於 80% (即每科須最少上 12 講)。
2. 每科考核合格 (考核方式由每科導師決定)。
3. 學期終繳交經由課程導師指導 30000-50000 字的哲學論文並獲得合格成績。

哲學研究高級文憑課程 (相當於博士程度)

入學資格：持大專碩士學位，或取得華夏書院哲學研究初級文憑，或符合相關學歷要求。

修讀年期：一般修讀年期為三年，有需要者可以申請提早至一年半或延遲至六年。

修讀學分：不少於 15 學分 (須全部為 5 字頭科目)。

專研範圍：

1. 中國哲學
2. 西方哲學
3. 佛教及其他東方哲學
4. 東西比較哲學

報名費：\$300

學費：逐科收費。

文憑頒發：學員若符合下列全部條件，可獲頒發哲學研究初級專上文憑：

- 1.每科出席不少於 80%（即每科須最少上 12 講）。
- 2.每科考核合格（考核方式由每科導師決定）。
- 3.學期終繳交經由課程導師指導 70000-100000 字的哲學論文並獲得合格成績。

以上所有證書及文憑課程乃香港教統局核准的華夏書院課程（教統局註冊號碼：ED 1/31569/64）。

本季課程各科收費

GYB203y 宋明話本雜說

PXD101x 印度佛學概述

PXD102y 中國佛學概述

PYA104x 哲學與人生

PYC404x 胡塞爾哲學導論

PYC405y 海德格哲學導論

以上各科為 1 學分科目，每科\$580，哲學會會員優惠\$520

PYA102 宗教哲學導論

PYA105 理則學導論

PYA106 西方哲學史

PYA304 當代社會與政治哲學

PYB103 先秦諸子

PYB305 莊子講讀

PYC303 當代西方哲學概述

PYC304 存在主義導論/哈伯馬斯與法蘭克福學派

以上各科為 2 學分科目，每科每階段\$580／全二階段\$1100；哲學會會員優惠每階段\$520／全二階段\$1000

PZA503 唐君毅《中國文化之精神價值》研究

PZA503 唐君毅《生命存在與心靈境界》研究

PZA504 牟宗三道佛論著研究

PZB503 柏拉圖前後期是論研究

以上各科為3學分科目，每科每階段\$880／全二階段\$1700；哲學會會員優惠每階段\$820／全二階段\$1600

2005 至 2006 年度課程講者（依筆畫序）

方世豪先生（新亞研究所哲學組碩士及博士研究生）

吳明博士（新亞研究所哲學組碩士及博士）

岑朗天先生（新亞研究所哲學組碩士）

李天章博士（新亞研究所文學組博士）
李敬恒先生（中文大學哲學系碩士、香港大學政治及公共行政學系博士研究生）
汪彼德先生（中文大學哲學系碩士研究生）
周超賢先生（香港公開大學教育系碩士）
英冠球博士（中文大學哲學系碩士及博士）
韋漢傑博士（美國俄亥俄州立大學數學系博士）
郭其才先生（新亞研究所哲學組碩士）
陳成斌先生（美國馬里蘭州大學哲學系博士研究生）
麥錦恒先生（道教蓬瀛仙館幹事）
黃浩麒先生（中文大學哲學系碩士及博士研究生）
黃鳳儀女士（新亞研究所哲學組碩士研究生）
葉達良先生（中文大學哲學系碩士、德國烏帕塔爾大學哲學博士候選人）
葉嘉輝先生（新亞研究所文學組碩士、中文大學宗教系碩士）
趙子明先生（中文大學哲學系碩士及博士候選人）
劉桂標博士（新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士）
譚寶珍女士（新亞研究所哲學組碩士）
關瑞至先生（科技大學人文學部碩士及博士研究生）

本季科目介紹

GYB203y 宋明話本雜說（1 學分）

話本小說在中國古代小說發展中扮演重要的角色，上承志怪、傳奇，下啟白話章回小說，是研究古代小說不可或缺的一個環節。本課程擬就話本的源起、名稱、體制、藝術特色、各家書目登錄情形加以敘述外，並對宋、明主要話本小說集作一淺探。

課程大綱：

導論

「說話」的起源及流變

宋代話本 - 《醉翁談錄》,《清平山堂話本》,《京本通俗小說》

話本的體制

明代話本概說

明代話本 - 《古今小說》,《警世通言》,《醒世恆言》

明代話本 - 《初刻拍案驚奇》,《二刻拍案驚奇》

課堂總結 - 話本小說的特色及其影響

講者：李天章博士

新亞研究所文學組博士，對文化研究及相關問題有興趣。

日期：2006 年 5 月 3 日起每星期三

時間：8:30 - 10:00pm 地點：香港人文哲學會

PXD101x 印度佛學概述（1 學分）

人生每多痛苦，佛陀對機施教，建立佛教義理，導人解脫煩惱，誠為恒久的安身立命之道。惟佛教人物眾多、經典浩瀚、用語繁複、義理艱深，初學者不易把握。有見及此，講者便以現代學術的語言、深入淺出的方式來講述佛教哲學的義理，俾使學員能得其門而入。本課程為印度佛教哲學概述課，以印度佛教哲學代表人物為綜，義理系統性格為緯，講述範圍包括原始佛教、小乘佛教、大乘佛教各個主要階段，適合喜歡反省人生問題的現代人修讀。

課程大綱：

原始佛教與佛陀的說法

小乘佛教教義與部派的分系

性空唯名：大乘中觀哲學

虛妄唯識：大乘唯識哲學

真常唯心：大乘如來藏哲學

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

日期：2006 年 3 月 4 日起每星期六（八講）

時間：2:15-3:45pm 地點：華夏書院

PXD102y 中國佛學概述（1 學分）

人生每多痛苦，佛陀對機施教，建立佛教義理，導人解脫煩惱，誠為恒久的安身立命之道。惟佛教人物眾多、經典浩瀚、用語繁複、義理艱深，初學者不易把握。有見及此，講者便以現代學術的語言、深入淺出的方式來講述佛教哲學的義理，俾使學員能得其門而入。本課程為中國佛教哲學概述課，以中國佛教哲學代表人物為綜，義理系統性格為緯，講述範圍包括漢代佛教、魏晉佛教、隋唐佛教各個主要階段，適合喜歡反省人生問題的現代人修讀。

課程大綱：

漢魏佛學義理的展開

大乘起信論的一心開二門系統

性具實相說：天台宗哲學

法界緣起說：華嚴宗哲學

自心頓現說：禪宗哲學

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

日期：2006 年 5 月 6 日起每星期六（八講）

時間：2:15-3:45pm 地點：華夏書院

PYA102 宗教哲學導論（2 學分）

提到宗教，人們可能首先要問：「究竟有沒有神存在？」「如果有，神又是甚麼？」「神與人有甚麼關係？」「這個世界是神所創造的嗎？」「人能死後往何處去？」「世界最終會怎樣？」「人類的最後命運如何？」「中國文化中有沒有宗教？」等等。這些問題就是宗教哲學要探討的內容。宗教哲學是哲學的一個分支，它是哲學，不是宗教，除了宗教信徒的觀點，它也可以表達非信徒的觀點、無神論者的觀點。本課程會介紹宗教神學對上述問題的觀點，也介紹非宗教的、無神論的、不可知論的觀點，甚至中國文化中的觀點。

課程大綱：

階段一

上帝存在的證明：本體論論證、宇宙論論證

上帝存在的證明：設計論論證、道德論論證、

意志論論證

為何有罪惡：經典神正論、自由意志論

為何有罪惡：塑造靈魂論、過程神正論

宗教經驗與心理學

宗教與終極關懷

宗教語言有意義嗎？

聖經如何解釋？

階段二

宗教排他與宗教兼併

宗教多元論

科學主義與信仰主義

實踐理性與歷史理性

本體理性觀及評論

中國文化與宗教起源

中國文化的宗教精神

儒家與基督教會通

講者：方世豪先生

新亞研究所哲學組碩士及博士研究生，現任香港人文哲學會會長、華夏書院人文學部副主任、《人文》月刊總編輯，以研究中國儒家哲學為主。

日期：2006 年 2 月 28 日起每星期二（階段一，八講）

2006 年 4 月 25 日起每星期二（階段二，八講）

時間：8:30-10:00pm 地點：華夏書院

PYA104x 哲學與人生 (1 學分)

提起「哲學」，普通人會怎樣想呢？是那些文字密密麻麻、沒有插圖的大部頭巨著？還是那些莫名其妙的言論？哲學對普通人來說高不可攀、深不可測，但其實，哲學就在人的身邊，哲學就在生活之中。哲學其實並不難，也並不可怕，哲學討論的其實就是人人都會思考到的人生問題、人生價值。本課程嘗試在內容上深入淺出，舉重若輕，在形式上以輕鬆活潑的討論來表達，一起思考「我應用甚麼標準來判斷對錯？」「占卜真的對人有用？」「應否對壞人實施死刑？」「應否准許病人進行安樂死？」等問題，不必一頭霧水地聽柏拉圖、康德、海德格的大套陌生理論，希望你能在完成課程後開始喜歡上哲學。歡迎對哲學不熟悉，但有興趣思考人生的初學者參加。

課程大綱：

怎樣做道德判斷
占卜與命運
死刑的爭論
安樂死
美感思維
宗教的意義
自由與平等
民主的意義

講者：方世豪先生

新亞研究所哲學組碩士及博士研究生，現任香港人文哲學會會長、華夏書院人文學部副主任、《人文》月刊總編輯，以研究中國儒家哲學為主。

日期：2006年3月1日起每星期三

時間：8:30-10:00pm 地點：香港人文哲學會

PYA105 理則學導論 (2 學分)

本課程為學員提供基本的邏輯訓練，旨在引導學員培養理性論辯的習慣。課程將以牟宗三先生的《理則學》一書為藍本，逐步講解傳統邏輯、歸納法及其他邏輯原理和方法。本課程著重理論之實際應用。學員將會在導師指導下剖析實例，以及通過小組討論來演練課堂所討論

的方法。

課程大綱：

階段一：傳統邏輯
論概念
論命題
定言述句與傳統對立方陣
周延原則與直接推論
正稱與反稱
二分法與思想律
三段論
假然、析取、兩難
階段二：符號邏輯與歸納法
邏輯代數
真值函蘊系統
嚴格函蘊系統
歸納法

講者：趙子明先生

中文大學哲學系碩士及博士研究生，現任華夏書院人文學部研究員，以研究西方哲學為主。

日期：2006年3月2日起每星期四(階段一，八講)

2006年4月27日起每星期四(階段二，八講)

時間：6:40-8:10pm 地點：香港人文哲學會

PYA106 西方哲學史 (2 學分)

康德對於神學與哲學的關係曾有言，哲學雖然長久地被想成是神學的婢女，可是「她究竟是在其夫人面前持著火炬，還是在後面牽著拖裙呢？」對於康德而言，哲學之光不單止指引著神學，更為吾人整個文化發展在茫茫的迷霧中提供一點光明。西方哲學經過二千多年的發展，出現了不同形態的哲學思想。哲學的發展反映時人身置其中的處境，亦顯現了他們對於種種問題的看法。本課程共分八個專題，透過對當中概念的釐清與理論的闡釋，可以系統地檢討西方哲學思想之發展過程及各家處理之問題，從而使學員能對西方哲學思想有一基本的了解。本課程之目的不在提供既定的觀點而在於刺激學員進行哲學思考，俾使能由之引發對西方哲學思想之欣賞與興趣。講者除了會講解各哲學家的主要思想外，更會引導學員閱讀哲學史中一些重要著作的選錄，冀能為學員打

開西方哲學的大門。

課程大綱：

階段一

哲學的起點

希臘哲學及中古哲學

歐陸理性主義

英國經驗主義

階段二

康德

存在主義

海德格

詮釋學

講者：黃浩麒先生

中文大學哲學系學士及碩士、中文大學哲學系
博士研究生、華夏書院人文學部及中文大學校
外進修學院兼任講師。

日期：2006 年 3 月 1 日起每星期三（階段一，
八講）

2006 年 5 月 3 日起每星期三（階段二，八講）

時間：6:40-8:10pm 地點：香港人
文哲學會

PYA304 當代社會與政治哲學（2 學分）

向任何事物提問「為什麼？」不僅是人類的理
性本性，亦是哲學活動的根本始點，以此態度
向社會與政治的基本概念問一句「它為什麼是
合理可信的？」，就構成了社會與政治哲學的
進路。在一般意義下，哲學思考是後設性的反
思，然而，在更高層次和更重要的意義上，哲
學所追求的乃是作出正當的評價理由。本課程
涉獵當代的社會政治哲學理論，旨在反思和評
價它們的正當性。

課程大綱：

階段一

自由主義

社群主義

平等與正義

法律與道德規範

階段二

文化多元主義

全球化與社會正義

儒家與當代社會政治哲學

講者：郭其才先生

新亞研究所哲學碩士，現任華夏書院人文學部
研究員、香港人文哲學會副會長及《人文月刊》
執行編輯。

日期：2006 年 3 月 4 日起每星期六（階段一，
八講）

2006 年 5 月 6 日起每星期六（階段二，八講）

時間：7:30-9:00pm 地點：華夏書
院

PYB103 先秦諸子（2 學分）

欲了解中國哲學的精義者，不能不了解中國哲
學的源頭——先秦階段的哲學。先秦是諸子百
家爭鳴的時代，人物之眾多、學派之龐雜、思
想之豐富，一時蔚為奇觀。當中，以儒家之孔、
孟、荀，道家之老、莊，墨家之墨子及法家的
韓非子為首，是當時中國哲學中流砥柱，對人
生的意義和價值問題有全面而深刻的反省，成
為日後中國人安身立命的基礎。本課程將講述
這時期的代表人物、其主要哲學觀念及其義理
系統的性格。

課程大綱：

階段一

先秦諸子的起源

孔子的仁說與儒學的建立

孟子的性善論及四端說

荀子的性惡論及化性起偽說

大學的工夫論及中庸的天道論

階段二

老子的自然無為之道

莊子的逍遙無待之道

墨子的兼愛與天志的思想

韓非子的法、勢、術的思想

公孫龍的白馬非馬論與指物論

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩
士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書
院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教
授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部
哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學
論文、短文數十篇。

日期：2006 年 2 月 28 日起每星期二（階段一，

八講)

2006 年 4 月 25 日起每星期二(階段二,八講)

時間: 6:40-8:10pm 地點: 香港人文哲學會

PYB305 莊子講讀 (2 學分)

相傳莊子喪妻，惠施往探，莊子鼓盆而歌——面對死亡，表現出一種絕對的恬達；面對自由，表現出無悔的嚮往。惠施和他討論邏輯：「子非魚，焉知魚之樂」，莊子則示範自在的全息生命（「知之壕上」）。在太多人禍的今天，在太多紛爭的社會，我們如何運用莊子「兩行之道」的智慧做人處世，也許是當下最要緊的生活課題。

課程大綱：

階段一

莊子其人及老莊學派

莊子其書結構分析

寓言，卮言及重言

逍遙遊精講

階段二

齊物論精講

內篇解讀

外篇選講（秋水篇及知北游篇）

雜篇選講（寓言篇及天下篇）

講者：岑朗天先生

資深傳媒工作者、文化策劃及評論、中文大學客席講師、香港電影評論學會會長，曾在理工大學、中文大學校外進修學院、香港大學專業進修學院、牛棚書院、香港專業進修學校講學和主持工作坊。著作及合著有《基督教之貧乏》、《人喜歡被騙》、《後虛無年代》及《後九七與香港電影》等十七部。

日期：2006 年 3 月 3 日起每星期五（階段一，八講）

2006 年 5 月 12 日起每星期五（階段二，八講）

時間：6:40-8:10pm 地點：香港人文哲學會

PYC303 當代西方哲學概述 (2 學分)

現代哲學由笛卡兒的懷疑開始，經康德批判哲學發展至黑格爾無所不包的恢宏體系，人類理性亦開始由對宗教信仰與傳統價值和信念的質疑，進一步發展至以一切價值、真理、乃至理性本身為批判對象，從而在英、美和歐洲大陸各地引發起各式各樣不同類型的回應，一時蔚為奇觀。本課程上承「西方哲學概述」課，深入淺出地引介康德之後直至當代西方思潮的代表人物、重要哲學派別以及有關的哲學理論。

課程大綱：

階段一

費希特與謝林

黑格爾（1）

黑格爾（2）

叔本華

祈克果

馬克斯

尼采

佛洛依德

階段二

邏輯實證論

維根斯坦

現象學

存在主義

結構主義

詮釋學

批判理論 v

後現代思潮

講者：李敬恆

中文大學哲學系學士及碩士、香港大學政治及公共行政學系博士研究生，現任華夏書院、睿哲文化學會、中文大學校外進修學院及香港大學專業進修學院兼任講師。

日期：2006 年 2 月 27 日起每星期一（階段一，八講）

2006 年 5 月 8 日起每星期一（階段二，八講）

時間：8:30-10:00pm 地點：華夏書院

PYC304 存在主義導論/哈伯馬斯與法蘭克福學派 (2 學分)

現在我們是活在一個科技日益進步、經濟高度發展的社會與時代，物質豐富，社會高度自由，似乎沒有問題，其實當社會高度發展，人就顯得越來越不自由，越來越迷失自我，人越得變成經濟社會的一種工具而已，在這個經濟社會裡，個人(Individual)是沒有意義的，我們不斷受到社會價值觀的灌輸、操控與宰制，自我被壓成一個不斷追求及滿足物欲的模式，因而充滿迷惘，不知自我是誰，生命充滿孤寂感和疏離感。在這個課程中，我們從兩方面去反思人生意義的問題，我們首先沿著存在主義哲學的方向，透過人生的孤寂與疏離去追尋真我，其次我們透過社會批判理論，去了解我們在社會的生存境況，了解社會對我們的自我的宰制作用，希望能從這種宰制解放出來，然後才能實現真我。上下兩階段基本上是兩個相互獨立的課程，學員可分開報讀。

課程大綱：

階段一：存在主義導論

導論

齊克果論個人

尼采的權力意志

海德格的存在哲學

沙特的存在與虛無

階段二：哈伯馬斯與法蘭克福學派

導論：法蘭克福學派

Horkheimer 和 Adorno 的社會批判理論

Marcuse 的意識形態批判

哈伯馬斯論工具理性與道德理性

哈伯馬斯的溝通行動理論

講者：韋漢傑博士

香港大學數學系學士、美國俄亥俄州立大學數學系博士，現任華夏書院人文學部研究員、志蓮淨苑文化部兼任講師、香港人文哲學會幹事兼《人文》執行編輯。講者曾跟隨霍韜晦教授及吳汝鈞教授研習佛學多年，曾在哲學期刊如《鵝湖》、《人文》等撰寫哲學論文及短文多篇。

日期：2006 年 2 月 27 日起每星期一(階段一，八講)

2006 年 5 月 8 日起每星期一(階段二，八講)

時間：6:40-8:10pm

地點：華夏書院

PYC404x 胡塞爾哲學導論 (1 學分)

現象學視存有(being)為顯現(appearing)，胡塞爾現象學視顯現為意識，既傳承傳統，又顛覆傳統。意識為存有之衡量，乃現代主體哲學之法門；意向為意識之本性，乃現代心理科學之旨要。胡氏藉存有顯現提拔意向意識，超越其極限。是(being)一(one)相即，乃古典哲學之嚮往；是現互角，乃古典哲學之困惑。胡氏藉意向意識闡發是一顯現，開釋其窮途。胡氏之學，徘徊古典現代之窮極，遂開當代之先河，往返自身異身之邊際，遂為不竭之泉源。本課以論題為經，以演革為緯，引導學者進入胡學堂奧。

課程大綱：

基源問題：知識奠基與意義闡明

基礎方法： a. 觀相還原 b. 超越還原

意識結構： a. 意向性 b. 時間性

記號意含： a. 表達與涵義 b. 語言與思維

直觀經驗： a. 呈現 --- 感知 b. 重現 --- 回憶、預期、想像

經驗前階與思前經驗：肉身與感覺

自我與主體

異我與交互主體

生活世界與理性歷史

講者：葉達良先生

香港中文大學哲學學士及哲學碩士、德國烏帕塔爾大學 (Bergische Universität Wuppertal, Deutschland) 哲學博士候選人，華夏書院人文學部副主任、香港中文大學現象學與人文科學研究中心副研究員，專長範圍為現象學及西方哲學，具豐富教授專上哲學課程經驗。

日期：2006 年 3 月 4 日起每星期六

時間：3:45-5:15pm

地點：華夏書院

院

PYC405y 海德格哲學導論 (1 學分)

古典形上學嚮往有(being)一(one)相即，惑於有(being)現(appearing)互角。當代現象學重振古義，再思存有。海德格哲學前期自稱現象學，

後期可稱後現象學。前期詰問此有之存有，考究存有與有者之差異。過渡期探索此有之自化，彰顯世界與大地之鬥爭。後期判釋詩語與科技，揭示自化與四大之境界。海氏之學，從現象學至後現象學，毀構傳統，回溯本源。本課以演進為經，以論題為緯，引導學者進入海學堂奧。

課程大綱：

A. 現象學：存有之意義

存有問題與基礎存有論

在世存有與憂慮

往死存有與時間

B. 後現象學：自化之是現

服務與信靠、世界與大地

任讓、靜謐、對域

四大與事物

講者：葉達良先生

香港中文大學哲學學士及哲學碩士、德國烏帕塔爾大學（Bergische Universität Wuppertal, Deutschland）哲學博士候選人，華夏書院人文學部副主任、香港中文大學現象學與人文科學研究中心副研究員，專長範圍為現象學及西方哲學，具豐富教授專上哲學課程經驗。

日期：2006年5月6日起每星期六

時間：3:45-5:15pm

地點：華夏書院

院

PZA503 唐君毅《中國文化之精神價值》研究（3學分）

香港人身處西方文化之中，對中國文化不是莫不關心，就是誤會重重，以為中國文化是落後古老，或者只視為禮教規條。面對中國文化的逐漸式微與屢被誤解，身為研讀中國文化的人，看到昔賢的文化瑰寶將毀於一旦，抬望蒼天，總覺茫然。所以本課程會根據唐君毅先生的《中國文化之精神價值》一書內容，介紹中國文化的精神，從中西文化比較中，凸顯出中國文化的面目，以較清楚的哲學概念加以表達，對中國文化的人生意趣、文藝境界、人格精神、宗教智慧，作哲學的分析，以見到中國文化中的天心、自然、人倫、人文的人生智慧。本課程由淺入深，循序漸進，就算是初學者亦可得到較具體的理解。

課程大綱：

階段一

中西文化精神形成的原因

中國宗教的起源

中國的哲學精神

中國的學術文化精神

中國的自然宇宙觀

中國的人心觀

中國的人生道德理想

中國的社會政治精神

階段二

中國的藝術精神

中國的文學精神

西方的人格世界

中國的人格世界

中國的宗教精神

新文化運動的精神

中國文化的缺點

中國文化的未來

講者：方世豪先生

新亞研究所哲學組碩士及博士研究生，現任香港人文哲學會會長、華夏書院人文學部副主任、《人文》月刊總編輯，以研究中國儒家哲學為主。

日期：2006年3月2日起每星期四（階段一，八講）

2006年4月27日起每星期四（階段二，八講）

時間：8:10-10:25pm

地點：香港人文哲學會

學會

PZA504 唐君毅《生命存在與心靈境界》研究（3學分）

當代新儒家是現代中國哲學中最有創造力的學派之一，而唐君毅先生則是其中舉足輕重的代表人物，他的體系性著作《生命存在與心靈境界》一書，書中所提出的心通九境理論，是發展和融合中國儒家的本體論和工夫論、佛教的判教學說及西方黑格爾辯證法架構而建立出來，堪稱目前世界上最宏大、最嚴密的哲學體系之一。本課程講者是唐先生的弟子，向以宏揚新儒家文化學術為職志，課堂上除講述唐先生書中的觀點外，亦提出多年來研讀唐先

生哲學的個人觀點，以推動對此部經典的研究。

課程大綱：

階段一

本書導論

萬物散殊境——觀個體界

依類成化境——觀類界

功能序運境——觀因果界、目的手段界

感覺互攝境——觀心身關係與時空界

觀照凌虛境——觀意義界

階段二

道德實踐境——觀德行界

歸向一神境——觀神界

我法二空境——眾生普渡境——觀一真法界

天德流行境——盡性立命境——觀性命界

通觀九境

論唐君毅先生的儒道釋耶判教學說

講者：吳明博士

新亞研究所哲學組碩士及博士，當代新儒家大師唐君毅、牟宗三二先生的入室弟子。現任華夏書院人文學部講座教授、新亞研究所哲學組教授及中文大學哲學系兼任教授。多年來在多間大專院校及校外課程部講授哲學課程，教學經驗豐富。著有《實證與唯心》、《玄理與性理》等書，並曾在多種哲学期刊發表中西哲學論文和短文數十篇。

日期：2006 年 3 月 3 日起每星期五（階段一，八講）

2006 年 5 月 12 日起每星期五（階段二，八講）

時間：8:10-10:25pm 地點：香港人文哲學會

PZA505 牟宗三道佛論著研究（3 學分）

牟宗三先生是當代新儒家中最重要的代表人物之一，精通中國哲學，對西方哲學亦有深入的研究。他以康德哲學為橋樑，疏釋及會通中西各大學派，成一家之言，被譽為當代中國最有創造力的哲學大師。牟先生學問淵博，著作等身，《才性與玄理》、《佛性與般若》二書是其有關道佛的論著。此二書以詮釋道佛哲學為宗旨，釐清其思想脈絡、疏導其系統分合、確立其義理綱維，是道佛研究的權威著作。本課

程正是以研讀牟先生這兩部經典為目的。講者是牟先生的弟子，追隨大師多年，課堂內除詮釋師說外，亦會提出自己多年來研究道佛哲學的看法。

課程大綱：

階段一：《才性與玄理》研究

人物志之系統的解析

魏晉名士及其玄學名理

王弼之老學與易學

向郭之注莊

自然與名教：論孔老會通

附論：《莊子齊物論義理演析》要義析論

階段二：《佛性與般若》研究

中觀學派之般若義

大涅槃經之佛性義

前後期唯識學

起信論與華嚴宗

天台宗之性具圓教

附論：牟先生的佛教圓教說析論

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

日期：2006 年 2 月 28 日起每星期二（階段一，八講）

2006 年 4 月 25 日起每星期二（階段二，八講）

時間：8:10-10:25pm 地點：香港人文哲學會

PZB503 柏拉圖前後期是論研究(3 學分)

是(being)一(one)相即，為古典是論之嚮往；是現(appearing)互角，為古典是論之困惑。以一以定為是，統合真善美神，集成完備相論，始見於柏拉圖。然而，一多互扣，定變相連，思相難離感象。柏拉圖遂重建相論，以澄清相與相及相與多之結連。及知此結連之不可得，終放棄相論，而構作界論，以闡明是與一之理。後世言柏拉圖者，多止於中期相論，未進至後期界論。本課展示交織張力，追溯演革線索，引領學者解悟柏拉圖相論界論之旨要。

課程大綱：

階段一

A. 中期相論

1. 理論(logos)、知識(episteme)、回憶
2. 相(eidos, idea)與多
3. 善、是、真
4. 思維(noesis)與感覺(aisthesis)、原本與影像
5. 辯證(dialektike)與開分(dihairesis)之引介

B. 相論重建：

- 1.1 分離(chorismos)之困難
- 1.2 是一之結連(koinonia)與分離

階段二

- 2.1 辯證與開分之分隔
- 2.2 有無之困頓

2.3 五種(genos)之結連與分離

C. 後期界論

- 1.1 辯證與開分之統合
- 1.2 是者之四分與結合
- 1.3 天人與靈肉

講者：葉達良先生

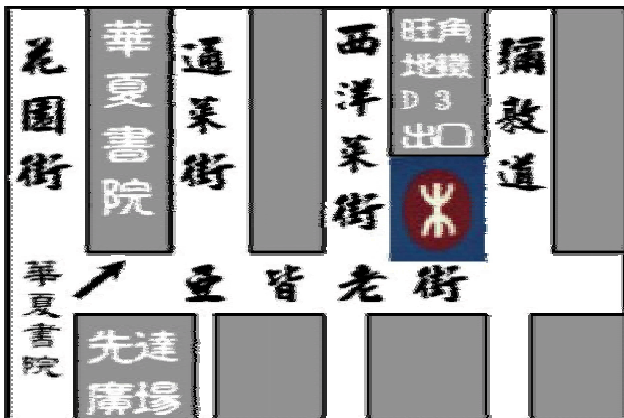
香港中文大學哲學學士及哲學碩士、德國烏帕塔爾大學 (Bergische Universität Wuppertal, Deutschland) 哲學博士候選人，華夏書院人文學部副主任、香港中文大學現象學與人文科學研究中心副研究員，專長範圍為現象學及西方哲學，具豐富教授專上哲學課程經驗。

日期：2006 年 3 月 4 日起每星期六 (階段一，八講)

2006 年 5 月 6 日起每星期六 (階段二，八講)

時間：5:15-7:30pm 地點：華夏書院

華夏書院地圖



地址：華夏書院（旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室）

查詢：27213831、23950681（華夏書院，下午二時至八時辦公）

香港人文哲學會地圖



地址：香港人文哲學會（旺角煙廠街 9 號興發商業大廈 1806 室）

網址：<http://www.hkshp.org>

電郵：phil@hkshp.org

關於本會

本會宗旨：本會致力弘揚中西人文哲學，一方面推廣基本的哲學知識，一方面促進深入的哲學研究，普及與專業並重。

會員義務：凡本地會員須交會費，以及認同本會宗旨與支持本會活動。

會員權利：將收到每期《人文》，並可優先參與本會舉辦之研討會、講座、讀書組及其他活動，以及以優惠價格購買本會出版的書籍與其他刊物。

本年度（2006 至 2007）本會幹事名單如下：

會長：方世豪

外務副會長：郭其才 內務副會長：葉達良

文書：呂永基 財政：陳美真 康樂：岑朗天

公關：王考成、關建文 海外義工：梁孝慈

海外聯絡：陳成斌(美國)、余國斌(加拿大)

學術：韋漢傑、溫帶維、趙子明 出版：譚寶珍

網頁統籌：劉桂標、陳成斌、英冠球

網頁管理：黃鳳儀

人文月刊編委會：

總編輯：方世豪。執行編輯：郭其才、呂永基、韋漢傑

委員：英冠球、劉桂標、譚寶珍、溫帶維、岑朗天

《人文》稿約

一、本刊以發揚人文哲學為主，亦關心人類文化的其他領域；故中西哲學論文以外，舉凡中西文學、史學、藝術等論述，均屬本刊歡迎之文稿。

二、本刊園地公開：短文一、二千字左右，長文以不超過一萬二千字為限；但有篇幅不符而內容適合者，亦可於本會網頁上刊登。

三、本刊有刪改來稿的權利，不願者請註明，但文責自負。

四、譯稿請附原文及其出處。

五、本刊編輯、撰稿等均屬義務性質，故來稿刊登後，**唯奉贈本刊當期乙份。**

六、來稿的版權歸本刊所有，若作者需要以其它方式再行出版，請註明曾刊載於本刊。

七、來稿請寄：旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室香港人文哲學會收；或電郵：phil@hkshp.org。

《人文》稿件規格建議

為方便本刊編輯、有利讀者閱讀及符合學術要求，我們建議來稿依循以下的規格：

1. 文稿請存成電腦檔案（*.txt 或*.doc）以電郵寄交。
2. 標點符號方面，引號用「」，引號中的引號用『』，書名用《》，篇章名用〈〉，注釋請用尾註方式及以阿拉伯數字（1, 2, 3……）編號。若用電腦存檔者，則中式符號請全部用全型符號。

3. 文稿應有部分：

所有稿件—— 論述題目、作者姓名（可用筆名）、通訊地址、電郵位址及電話。

哲學論文—— 除上述各項外，請附真實姓名、學銜或（及）職銜、內文註釋；如附論文摘要及關鍵詞則更佳。

香港人文哲學會

會員申請表

相片

姓名：〔中文〕 _____ 先生/女士

〔英文〕 _____

身份證號碼： _____ ()

通訊地址： _____

聯絡電話： _____

傳真： _____

電郵： _____

職業： _____ 教育程度： _____

填表日期： _____

本會賬號：匯豐銀行(177-9-028719)

將會費港幣 120 元正(香港以外會員港幣 200 元正)以畫線支票〔抬頭「香港人文哲學會」〕或入賬收條連同表格寄回旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室香港人文哲學會收。

編輯人語

郭其才

劉兄在〈人文論壇〉與青年談中國哲學，指出價值哲學就是中國哲學的特質，所以相對於西方哲學型態，中國儒釋道三家對我們人生意義的啓蒙與指點在當代也是活潑生動的智慧，故此他建議嘗試多看一點中國哲學書籍，好讓更加了解有關幸福、生死、愛情、命運等人生問題的解決之道。

中國哲學的價值是需要下一番心力才能體味得到的，如果那位中學生有時間閱讀課外書，不妨找唐君毅的《人生之體驗》看一看。雖然唐先生這本書在現在已失去時代感，但在出書當時卻有不少年輕人追奉閱讀，現摘其中

幾句與你分享：

「你在欲對宇宙人生有真了解之先，你要常覺一切都有無盡意義潛藏，一切於你，都是生疏不可測。」

「對於一切都似乎很熟習的人，宇宙人生祕奧之門，永是為他們而關閉著的。」

「你不必處處用思辨力去分析真理，真理最需要的是深心的體玩。這是說你所得之真理的知識，必須滲融於你生活中。」

「寧靜使你充實，孤獨使你無限，凝視使你在最平凡的事物中，認識最深遠的意義。」

二〇〇六年(春季)

華夏人文學課程

現已接受報名

宗旨

繼承新亞學風

薪傳華夏文化

開展人文精神

啟動時代對話

